

Bušová Z., Kováčsová E., Okruhlica L.: **Užívanie drog v rekreačnom prostredí.** Alkoholizmus a drogové závislosti, 2006, roč. 41, č. 4, s. 231 - 242.

### **Súhrn**

Exploratívny, deskriptívny prieskum preukázal zvýšenú konzumáciu drog u účastníkov hudobno-tanečných podujatí, najmä na tzv. Open-air festivaloch na Slovensku, avšak toto zistenie sa vzťahuje len na menšiu časť účastníkov, u ktorých by bolo možné hovoriť, že ide o súčasť ich aktuálneho životného štýlu. Oslovených bolo 268 návštevníkov na 3 rôznych hudobno-tanečných podujatiach s priemerným vekom 21,7 roka. Ukázalo sa, že zvýšené typické užívanie drog priamo na tanečno-hudobných podujatiach sa týka len extázy (16 % užilo za posledný mesiac) a pervitínu (15 % užilo za posledný mesiac) v asociácii so štýlom techno-hudby. Z hľadiska preferovania miesta užitia drog 70 % užívateľov extázy uprednostňuje užiť extázu na párty a necelá polovica (46%) užívateľov pervitínu uprednostňuje užiť pervitín na párty. Vyšší výskyt užívania syntetických drog v rekreačnom prostredí hudobno-tanečného charakteru, ktorý sa potvrdil aj v našom prieskume, ako aj zvýšené užívanie iných drog ich účastníkmi by mohli byť impulzom na implementáciu selektívnej prevencie zameranej na účastníkov hudobno - tanečných podujatí.

**Kľúčové slová:** hudobno - tanečné podujatie - prevalencia užívania drog - životný štýl.

### **Summary**

The exploring, descriptive survey showed increased drug consumption among participants of musical - dance events, mainly open - air festivals in Slovakia, though this finding is related only to the smaller part of participants. Drug use among these participants could be considered to be a part of their lifestyle . 268 participants of 3 musical - dance events were addressed (average age was 21,7 years). We found out, that only ecstasy (16 % participants have reported use of this drug in the last month) and pervitin (15 % of participants have reported use of this drug in the last month) relate to increased typical drug use directly at musical - dance events, in association with techno style. In light of preferred place of drug use, 70 % of ecstasy users prefer using ecstasy at party and almost half of pervitin users (46 %) prefer using pervitin at party. Higher prevalence of synthetic drugs use in the recreational setting of musical - dance nature that was confirmed also in our survey, as well as higher prevalence of other drugs use by participants, should be an impulse for implementation of selective prevention oriented to participants of musical - dance events.

**Key words:** musical - dance event - prevalence of drug use - lifestyle.